

San Raymundo, Guatemala, 03 de abril de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 1370-2020, Resolución No. VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución No. VC-DGA-036-B-2020, por Servicios Técnicos correspondiente al primer producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- a. Elaborar la planificación de las capacitaciones curso de Marimba
- b. Elaborar cronograma de las capacitaciones del curso de Marimba
- c. Realizar las capacitaciones del curso de Marimba
- d. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Historia de la Marimba

- Los estudiantes conocieron la historia de la Marimba, su origen y su evolución hasta nuestros días.
- Los estudiantes describieron la historia de la Marimba Guatemalteca.
- Los estudiantes conocieron la evolución de la marimba.

2. Componentes de la Marimba

- Los alumnos conocieron las: baquetas, cera negra, tela para Marimba.
- Los alumnos identificaron el cordel, y en ocasiones, el uso de la marimba según el registro para el conjunto musical, que se usan frecuentemente en la Marimba

3. Partes de la Marimba

- Los estudiantes conocieron: las teclas, las cajas de resonancia,
- Los estudiantes describieron los clavijeros y la mesa, que son las parte de la integral de la Marimba.

4. Tipos de Marimba

- Los Alumnos fueron capacitados en el conocimiento de los distintos tipos de Marimbas como son: de Arco, sencilla, de tecomates.
- Los alumnos de les mostró las variantes del sonido según la marimba.

5. Compositores guatemaltecos

- Los estudiantes conocieron compositores como: Paco Pérez, Guillermo de León, Rafael Ibarra, entre otros, para identificar su estilo, ritmo y la variedad de música en marimba pura que enriquecen el repertorio guatemalteco.
- Los estudiantes analizaron la biografía de los principales compositores guatemaltecos.

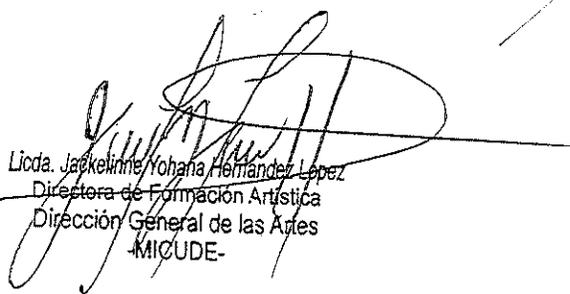
6. Registros tesitulares de la marimba

- Los estudiantes conocieron los diversos los diferentes registros de la marimba para establecer las posiciones acorde a la melodía que se ejecuta.
- Los estudiantes identifican la formación integral del grupo, siendo en esta modalidad: pícolo primero, tiple primero, centro armónico, bajo de la marimba y sus voces complementarias.



Marco Adolfo Mansilla García

Vo.Bo.



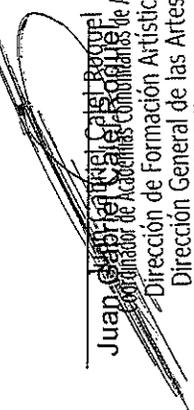
Lidia Jaekelime Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

**PLANIFICACIÓN MENSUAL
ACADEMIA COMUNITARIA DE MARIMBA
SAN RAYMUNDO, GUATEMALA**

Especialidad: Marimba

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenido	Acreditación	Instrumentos y Materiales	Requisitos
Del 16 al 31 de marzo de 2020	Conoce la línea de tiempo y procesos de evolución de la marimba.	Reconoce las marimbas desde su origen hasta la actualidad.	Historia de la Marimba	Realizar línea de tiempo de la historia de la marimba y trasladarlo por medio de whatsapp	Observación de videos didácticos:	Humanos • Estudiantes • Tallerista
	Identifica fácilmente los componentes de la marimba para familiarizarse con el uso de cada una.	Logra nombrar los componentes de la marimba según su localización.	Componentes de la Marimba	Ilustrar las partes que componen la marimba, por medio de la realización de dibujo en casa.	Verificación de dibujos elaborados de las partes de la marimba.	Musicales • Marimba
	Conoce las partes de la marimba para establecer las su integración.	Reconoce fácilmente las partes de la marimba y sus usos.	Partes de la Marimba	Escuchar los diferentes tipos de marimba reconociendo la diferencia del sonido, y trasladar resumen por medio de whatsapp.	Preguntas directas realizadas por whatsapp	Materiales • Computadora • Teléfono • Plataformas digitales, whatsapp. • Audifonos • Cámara • Marcadores • Equipo de audio • Sillas • Pedestales • Baquetas
	Establece los tipos de marimba según su estructura.	Identifica las marimbas según su forma existente en la actualidad.	Tipos de Marimba			
	Conoce a los principales compositores guatemaltecos con sus piezas representativas.	A semeja a los principales compositores guatemaltecos con sus obras, estilo y ritmo.	Compositores guatemaltecos	Escuchar pieza de los compositores: Paco Pérez, Guillermo de León, Rafael Ibarra.		
	Estudia los diferentes registros tesitulares reconociendo la aplicación y el registro en conjunto.	Practica ejecución en los diferentes registros tesitulares de la marimba para reconocer su registro.	Registros Tesitulares de la marimba			


Marcó Adolfo Mansilla García


Juan Carlos López Cols, Rector
Coordinador de Asesorías Académicas de Arte
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Academia Comunitaria de Marimba de San Raymundo, Guatemala

Curso de Capacitación de: Marimba

Plazo	Del 16 al 31 de Marzo de 2020											
	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Actividades												
Historia de la Marimba	X	X	X									
Componentes de la Marimba				X	X							
Partes de la Marimba						X						
Tipos de Marimba							X	X				
Compositores guatemaltecos							X	X	X	X		
Registros Testurales de la marimba								X	X	X	X	X



Marco Adolfo Mansilla García

Juan Carlos Cabel Roquel
 Director de la Academia Comunitaria de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIGUDE-



ACADEMIA COMUNITARIA
DE MARIMBA

SAN RAYMUNDO
GUATEMALA

I Producto

Del 16 al 31 de Marzo de
2020

MARCO ADOLFO
MANSILLA GARCÍA

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

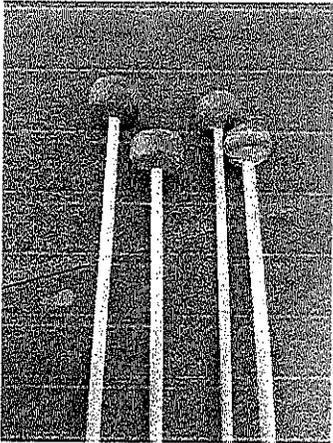
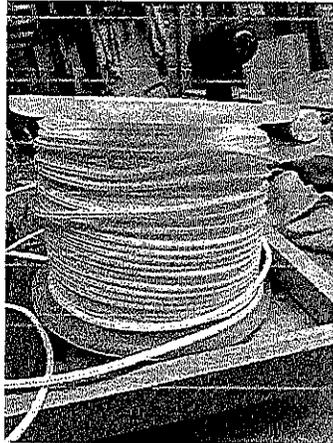
Se presentan las siguientes fotografías conforme al orden en el cronograma establecido de las actividades realizadas durante el mes de marzo y correspondientes al primer producto e informe.

Del 16 al 18 de Marzo de 2020 / Historia de la Marimba



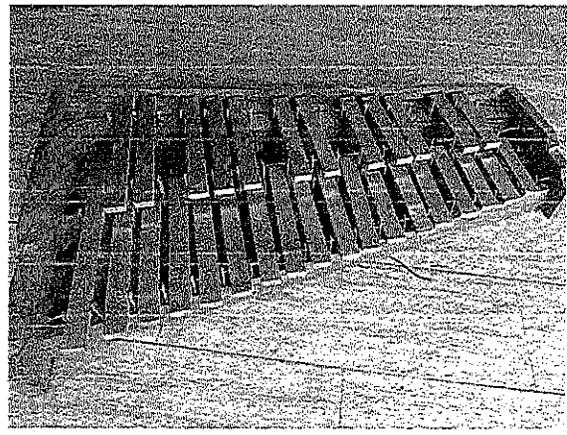
Se dio a los alumnos la capacitacion de la historia de la Marimba desde el uso en danzas y rituales Religiosos como para rituales ancestrales como el uso actual que se usa para

Del 19 al 20 de Marzo de 2020 / Componentes de la Marimba



Se capacito a los alumnos y se les dio a conocer los componestes de la marimba los cujales se usan de forma constanate en e el uso de las mismas como lo san Las baqutas, la Tela para Maarimba La Cera negra y el cordel para sostener las teclas

Los días 24 y 25 de Marzo de 2020 / Tipos de Marimba



Se dio a conocer a los alumnos de los distintos tipos de Marimba que existen en Guatemala como son la Marimba de Arco de Tecomates, la Marimba sencilla y la marimba contemporánea, como también las que se usan de forma popular en los eventos sociales.

Se capacitó a los estudiantes en los registros de la marimba como lo son: el Bajo, el Centro Harmónico, Tiple, Pícolo, como las voces complementarias usando la marimba Tenor para la ilustración virtual.